

Pitanja i odgovori za natječaj zone Batarija u Trogiru:

1. U dwg datoteci sa snimkom postojećeg stanja kuće Puović dani su samo nacrti pročelja. Molimo Vas da dopunite natječajnu dokumentaciju s tlocrtima kuće Puović u dwg formatu s obzirom da se ista nalazi unutar obuhvata natječaja!

Predmetna građevina i njoj pripadajući perivoj nalazi se u zoni obuhvata anketnog dijela natječaja čiji rezultat je skup ideja koji će biti korišteni u daljnjem prostornom i urbanističkom planiranju . Nije zaštićena kao pojedinačno kulturno dobro. Kroz konzervatorski elaborat ostavljene su mogućnosti rušenja, zadržavanja ili preoblikovanja. Ako se kroz natječajni rad odluči zadržati građevinu, jedina „urbanost“ iste je njen položaj i vanjšina koja je i dana u digitalnim podlogama. Ne postoje digitalni tlocrti ni presjeci kuće.

2. Da li za anketni dio natječaja postoji procijenjena (ciljana) vrijednost ukupne investicije koje se je potrebno držati? Naravno da se ne očekuje precizni iznos ali red veličine bi bio koristan kako bi se svi natječajni prijedlozi kretali unutar realnog budžeta.

Anketni dio natječaja služi za ispitivanje prostornih mogućnosti predmetnog zahvata te u ovoj fazi visina investicije ne treba biti ograničavajući faktor.

3. Da li natjecatelji koji nisu bili prisutni na službenom obilasku lokacije imaju mogućnost obilaska u nekom drugom terminu? Da li su Kaštel i Kula Sv. Marka trenutno otvoreni za javnost? Ako ne, da li je moguće javiti se nekome u Gradu Trogiru kako bi se ti prostori mogli obići?

Za tehničko organizaciona pitanja otvaranja pojedinih objekata obratite se gosp. Duški Guina, savjetnici za javne potrebe - Upravni odjel za javne potrebe, za opće poslove i imovinu grada e-mail: Duska.Guina@trogir.hr

4. U kojoj je mjeri moguće predviđati nove intervencije na Kaštelu Kamerlengo i Kuli Sv. Marka? Da li je moguće predviđati natkrivanje unutaršnjeg dvorišta Kaštela (bilo privremeno ili trajno)?

Intervencije su moguće u okvirima danim u konzervatorskom elaboratu. U tom smislu natkrivanje unutaršnjeg dvorišta je moguće ukoliko je privremeno i intaktno u odnosu na zidine Kaštela. S obzirom da se bit tvrđave velikim dijelom sastoji od otvorenog, a omeđenog prostora, potreba za natkrivanjem ostavlja se natjecateljima na razmatranje.

5. Cjelokupni obuhvat natječaja nalazi na se na prosječnoj niveleti 1,00 metar iznad razine mora. Uslijed globalnih klimatskih promjena razina mora u Hrvatskoj se od 1992. podigla za prosječno 10 cm. Do 2050. godine predviđa se da će se razina Jadranskog mora povisiti za 20-30 cm a do 2100. godine za 65-100 cm. Realno je za očekivati da će veći dio obuhvata natječaja u sljedećih 100 godina biti ispod razine mora. U kojoj mjeri se očekuje od natjecatelja da se bave ovim problemom? Pitanje je postavljeno zbog činjenice da se radi o ogromnom problemu koji predstavlja ključnu pretpostavku cijelog projekta a teško ga je moguće riješiti točkasto tj. samo na razini obuhvata natječaja!

Rast razine mora odnosi se na čitav Trogir i nemoguće ga je lokalno rješavati, stoga nije predmet ovog natječaja.

6. Ima li za kaštel Kamerlengo minimalnih zahtjeva za kondicioniranje zraka s obzirom na novu namjenu koja se planira?

Tijekom izrade glavnog projekta a u skladu s konzervatorskim uvjetima i u dogovoru s nadležnim konzervatorskim odjelom biti će potrebno osigurati odgovarajuće mikroklimatske uvjete u onoj mjeri i u onim prostorima u kojima je to moguće. Zbog osjetljivosti građevine i zbog nepovoljnog okoliša zasićenog solima i vlagom u kojem se građevina nalazi u njoj neće biti moguće izlagati papir, tekstil i slike a moguće je prezentirati kamenu plastiku, natpise, naoružanje i keramiku te treba računati i na prikaze kroz multimediju.