

Raspisivač natječaja:

Općina Podgora, Andrije Kačića Miošića 2, 21327 Podgora, načelnik Ante Miličić,

Provoditelj natječaja:

URBING, d.o.o., Avenija Večeslava Holjevca 20, 10000 Zagreb, Zvonimir Kufrin, dipl. ing. arh.

Rezultati natječaja za izradu idejnog urbanističkog rješenja centra Podgore (prostorne cjeline A,B,C i D)

I. NAGRADA u iznosu od 40.000,00 kn

Rad pod šifrom "13"



Autori:

Zdravko Krasić, dipl.ing.arh., Zagreb

Hrvoje Bakran, dipl.ing.arh., Zagreb

Ivana Planinčić, dipl.ing.arh., Zagreb

Ana Srdelić, dipl.ing.arh., Zagreb

(za URBANE TEHNIKE d.o.o. – Zagreb)

Viktor Gospodnetić, dipl.ing.arh., Split

(za BCDE d.o.o., Split)

Suradnici:

Mislav Deželić, kraj.arh.

Tomislav Šola, teh.

Matija Mitak, teh.

Nositelj ovlaštenja za izradu dokumenta prostornog uređenja:

Urbane Tehnike d.o.o., Vrbik 8a, 10000 Zagreb

Obrazloženje:

Primjerena vizura iz ulice I.G.Kovačića prema pučini, prepoznata je kao i kod drugih nagrađenih radova, oslobođena svih ometajućih faktora, bilo zelenila, ili nepotrebne urbane opreme. Rad je jedini prepoznao i hrabro artikulirao ponuđenu mogućnost aktiviranja krovne plohe, dakle „petog“ pročelja, kao parternu javnu površinu složene artikulacije, koja mu je i donijela zasluženu poziciju pri postupku ocjenjivanja. Navedena površina je tretirana kao javna, uvijek dostupna i izrazite dinamike u svojoj laganoj elevaciji. Pri tome je uniformnost longitudinalne forme izbjegnuta smišljenim pozicioniranjem dvaju platoa multifunkcionalne namjene, povezanih razigranim tkanjem zelenih i pješačkih površina, koje su akcentirane moćnim stubištima i pješačkim rampama, u dijagonalnim odnosima, koji omogućuju jednakovrijedan pristup površini sa četiri strane. Primijenjeni oblikovni koncept elevacije višestruko štiti otvorene vizure prema moru iz većine pozicija Branimirove obale. Ostvarena je paralelna riva na glavnoj fronti platoa prema moru, koja se u kontinuitetu pretače prema liniji lukobrana, a završava „školjerom“ na ulazu u lučicu. Tako artikulirana nova riva, prepoznaje mogućnost definiranja longitudinalnog dubokog sjenovitog trijema, u novom izričaju mediteranske morfologije (na tragu elemenata obližnjeg hotela „Podgorka“), koji omogućuje atraktivan položaj vrhunske orijentacije budućim komercijalnim sadržajima.

Garažni objekt je dostatno dimenzioniran sa jasnom funkcionalnošću pristupa i unutarnjeg prometa, u čistom konstruktivnom rasteru. Ulaz u lučicu nautičkog turizma je optimalno riješen uz očigledno prostudirane utjecaje valovanja i morskih struja na kretanje plovila, sa studiozno prikazanim ekonomičnim rješenjem izvedbe lukobrana na šipovima, umjesto, obzirom na dubinu akvatorija, vjerojatno preskupim klasičnim nasipom. Pozicija ulaza u lučicu je potpuno osigurala nesmetanu funkciju mjesne plaže, a sam lukobran je rasterećen suvišnih arhitektonskih elemenata koji bi ugrožavali vizuru s Branimirove obale.

Objekt cjeline je korektno urbanistički riješen, kao i gornji i donji potez Branimirove obale. Posebno je funkcionalno riješen paralelni ponton, uz obalu, u lučici, koji omogućuje nesmetan i siguran pristup brodovima, uz maksimalnu zaštitu i kontrolu istih. Pozicije dizalice i nasutog dijela lučice, osiguravaju nesmetane funkcije lučkog platoa.

Rad je u potpunosti zadovoljio urbanističke aspekte iz propozicija natječaja, tako da su svi nedostaci rada svedeni na područje arhitektonske artikulacije unutarnjih struktura unutar urbanistički dobro riješenih detalja i cjelina. Stoga uklanjanje tih nedostataka definiramo kao preporuku u daljnjoj razradi rada, kao podloge za izradu Detaljnog plana uređenja, te kao smjernice budućim projektantima arhitektonskih objekata i cjelina temeljem istog. U prvom pogledu to se odnosi na bolju prostudiranost unutarnje strukture objekta cjeline osobito na izbjegavanje automobilske dizala, umjesto kojeg je korisnije izvesti ulaznu rampu. Također je u ideji ostvarenja sekundarnog trga, koji se prožima s kolno-pješačkom trasom ograničenog prometa, potrebno to prožimanje izvesti s manje mimikrije kolne plohe, dakle naći teksturnu podlogu koja će biti poveznica standardne kolne plohe s plemenitijom obradom pješačkih površina.

Također se predlaže i vraćanje spomenika don Mihovilu Pavlinoviću na zadatkom predviđenu poziciju, a predložena poziciju otvoriti mogućnosti postavljanja novog, ne manje vrijednog spomen obilježja u kontekstu predviđenog rješenja.

II. NAGRADA u iznosu od 25.000,00 kn

Rad pod šifrom "19"



Autori:

Stanislav Mladinić, dipl.ing.arh., Split

Toni Boban, dipl.ing.arh., Split

Konzultant maritimnog rješenja:

Stjepan Petrović, dipl.ing.građ.

Nositelj ovlaštenja za izradu dokumenta prostornog uređenja:

AM Inženjering d.o.o., Put Supavla 1, 21000 Split

Obrazloženje:

Uz prepoznavanje dominantne vizure iz ulice I.G.Kovačića, autor je na izrazito kvalitetan način interpretirao spomenik, uz iskazano mu poštovanje dostojanstvenom uporabom zrcala vodene površine i kontrasta jednostavne i moćne teksture travnate plohe, čime je dat dignitet skulpturi. Izrazito neutralna kamena zidna ploha pozadine, otkriva autora izrazitog senzibiliteta i osjećaja za suodnos figurativnog spomenika i pozadine.

Glavni objekt u cjelini „A“ je riješen kao čista urbanistička „markica“ s naznačenim izazovom oblikovanju, koje stvara niz mogućnosti u budućoj arhitektonskoj razradi i artikulaciji. Položaj ulaza u garažu je adekvatan unutarnjem rješenju iste i nenametljiv izvana.

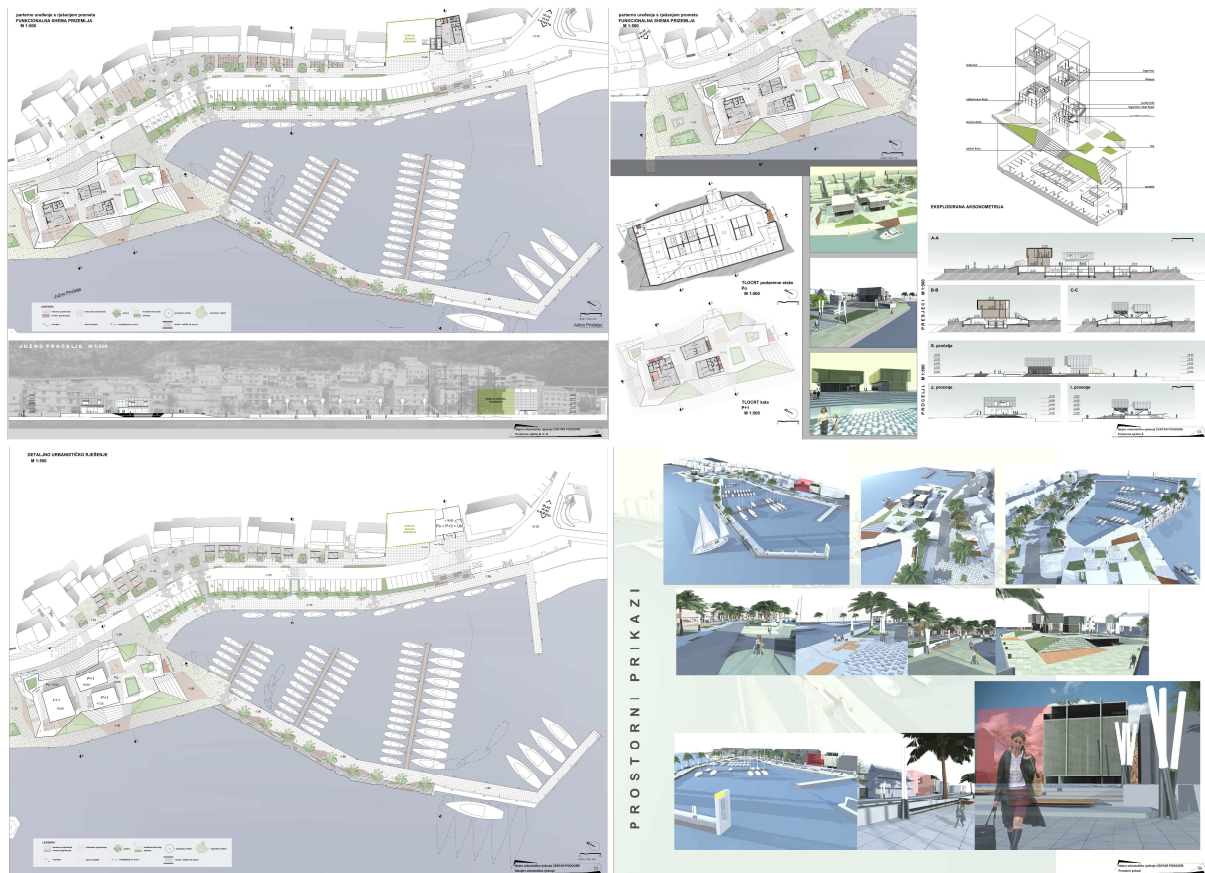
Objekt u cjelini "C" je izuzetno dobro riješen u funkcionalnom, urbanističkom i strukturalno-oblikovnom smislu glavnog pročelja, u kontekstu okružja.

Rješenje odlikuje promišljen i zreli pristup u oblikovanju parternih površina, koje su oslobođene suvišnih urbanističkih, često neprimjerenih elemenata. Javni WC je suptilno smješten ispod razine terena, a cjelina "B", Branimirova obala je primjereno riješena s promišljenim urbanističkim detaljima opreme, a prepoznata je mogućnost „inserta“ s gornje strane, kao „trga“ koji korespondira s manipulativnim platoom lučice nautičkog turizma. Funkcionalne veze garaže s javnim prostorima i unutanjim prostorima su prostudirane, kao i konstruktivni sistem garaže koji čisto korespondira sa nadgrađem.

Uz klasično riješen akvatorij lučice, rad karakterizira autora koji prepoznaje urbanistički karakter zadatka, kao međufazu do stvaranja stručne podloge za izradu Detaljnog plana uređenja predmetne zone. Objekt, u radu označen kao „A1“, poslužio je pri artikulaciji i isticanju digniteta i položaja spomenika, međutim, u dimenzionalnom obuhvatu je suviše eksponiran, a namjenski neartikuliran, dok u urbanističkom smislu zaklanja, od većine autora prepoznatu, vizuru iz ulice I.G.Kovačića prema pučini. Time ostavlja tek nedovoljan vizurni procjep između glavnog objekta, u radu označenog kao „A2“, s kojim stvara složenu i slojevitu međusobnu interakciju, ali nema u svim pogledima artikuliran odnos (sukob introvertnog zida ploha s transparentnim strukturama glavnog objekta). U konačnici je upitna opravdanost tolikog objekta. Struktura pergola, kao zaštite od sunca, primamo ne ostvaruje tu funkciju, osim u slučaju ozelenjavanja istih, što je proces koji se mora iščekivati nekoliko godina. U međuvremenu je funkcija zaštite od sunca neostvariva ili osuđena na neprimjerenu improvizaciju.

III. NAGRADA u iznosu od 15.000,00 kn

Rad pod šifrom "1"



Autor:

Hrvoje Marinović, dipl.ing.arh., Split

Projektni tim:

Aljoša Gazde, dipl.ing.arh., Split

Tina Busatto, dipl.ing.arh., Split

Ana Tomšić, aps.arh., Dubrovnik

Antonio Lujo, aps.arh., Dubrovnik

Cvijeta Bišćević, dipl.ing.arh., Zagreb

Anamarija Unković, arh.tehn., Zagreb

Konzultanti:

Dr. sc. **Ivan Mlinar** dipl.ing.arh., Sveučilište u Zagrebu, AF

Dr. sc. **Mijo Vranješ** dipl.ing.građ., Sveučilište u Splitu, FGAG

Nositelj ovlaštenja za izradu dokumenta prostornog uređenja:

1. **Arhitektonski studio Marinović d.o.o., Karamanova 8, 21000 Split**
2. **Sveučilište u Zagrebu - Arhitektonski fakultet, Kačićeva 26, 10000 Zagreb**

Obrazloženje:

Parkovno uređenje mikrolokaliteta spomenika don Mihovilu Pavlinoviću, je rezultiralo mirnim rješenjem bez opterećujućih elemenata, pravilnim valoriziranjem spomenika kao središtem mikrolokacije: u skladu s prepoznatom ulaznom vizurom iz ulice I.G.Kovačića.

Branimirova obala je ujednačeno riješena prepoznavanjem međuprostora „trga“ na gornjem dijelu, koji je unio dinamiku u kontinuitetu ugostiteljskih vanjskih prostora. To se posebno odnosi na nova predložene urbanističke vertikale u središtu obuhvata, što automatski dodatno valorizira parternu površinu. Lukobran je riješen rahlo u svojem početnom dijelu, posebno u suodnosu s morskom površinom, što mu daje vrijednost nove atraktivne pješačke promenade.

Objekt u cjelini „C“ je urbanistički korektno riješen, kao i ulaz u garažu te promet u podzemnom garažnom sklopu. Ideja razlaganja glavnog objekta u cjelini „A“ je u osnovi dobra, jer u zanimljivom suodnosu volumena, poštuje zatečenu matricu naselja, s kojom je u izuzetno dobrom dijalogu. Kota dna garaže je samo u ovom radu iznad razine mora, što pretpostavlja ekonomičnost izvedbe, uz blagu, neagresivnu denivelaciju terena.

Ulaz u akvatorij lučice nautičkog turizma je smišljen i razrađen, s interpolacijom otočića između ulaza i plaže, koji pored fizičke i psihološki predstavlja barijeru, jer osigurava miran i siguran boravak korisnika u plivačkom akvatoriju plaže, bez bojazni od manevra brodova.

Denivelacija garažnog prostora u odnosu na okolni vanjski teren rezultira donekle isforsiranim nasipavanjem terena u kontekstu stvaranja vizualne atrakcije triju volumena objekta u cjelini „A“, koji su upravo zbog takve svoje strukture ipak pomalo podkapacitirani u zahtjevnom funkcionalnom smislu. Srednji smještajni blok garaže je dvoetažnim rješenjem nadomjestio prostorni nedostatak, ali je zbog toga i upitne ekonomičnosti i funkcionalnosti.

Manevriranje brodova je u dubini lučice smanjenih mogućnosti, dok je pozicija dizalice za brodove uz glavnu komunikaciju lukobrana upitna. Uz kvalitetno urbanistički riješen objekt cjeline predloženo oblikovno rješenje je u disonantnom odnosu s okolinom.

DVA JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA u iznosu od po 9.000,00 kn

Rad pod šifrom "4"



Autori:

Jerčinović Helena, dipl.ing.arh., Zagreb

Karabotić Ana, dipl.ing.arh., Zagreb

Koržinek Jelena, dipl.ing.arh., Zagreb

Krešić Anja, dipl.ing.arh., Zagreb

Šimić Iva, dipl.ing.arh., Zagreb

Nositelj ovlaštenja za izradu dokumenta prostornog uređenja:

BK // Biro Koržinek d.o.o., Perjavica 39, 10000 Zagreb

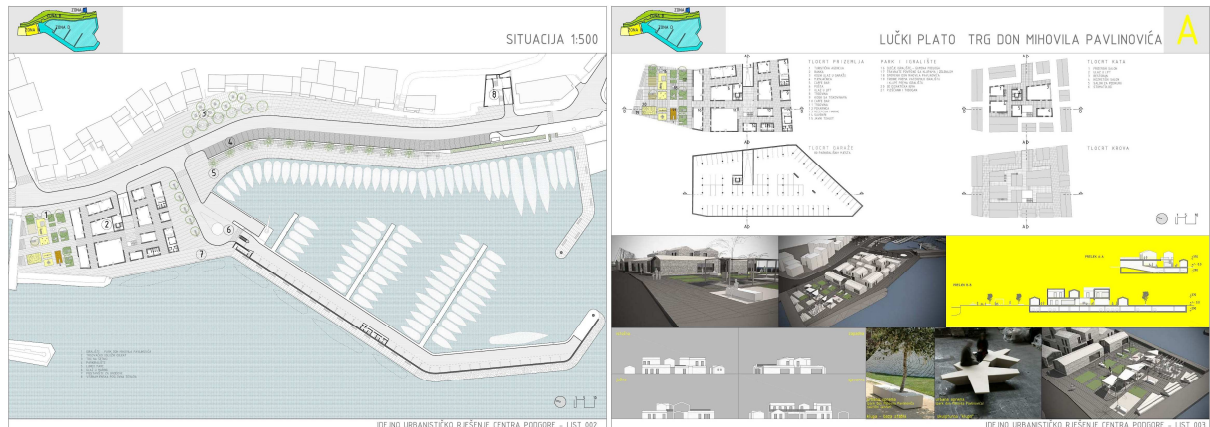
Obrazloženje:

Kvalitetno prepoznata ulazna vizurna os iz ulice I.G.Kovačića, sa primjereno pozicioniranim spomenikom u prvom planu i hortikulturnim uređenjem ispred njega, a dječjim igralištem iza, kao i slobodnim pogledom prema moru. Primjereno pozicioniran i dimenzioniran glavni objekt u cjelini „A“, koji je izmjenom atrija, osnovnog krovništva i nadgrađa stvorio rahli odnos krovnog pročelja, vješto izbjegavajući zamku „monumentalističkog“ oblikovanja građevine, uz korektno pozicioniran ulaz u podzemnu garažu. Parter je obogaćen suptilnim i raznolikim elementima urbane opreme i detalja.

Branimirova obala je u donjoj zoni dinamično riješena u sklopu obuhvata lučice, koju krasi primjeren ulaz i kontinuirana čista veza s lukobranom koji je rasterećen svih suvišnih, vizualno opterećujućih elemenata u prostom.

Tema atrija u glavnom objektu je rezultirala prilično introvertno orijentiranih komercijalnim prostorima. Pozicija *bućališta* uz spomenik je suvišna i devalvirajuća za prostor. Rampa za izvlačenje brodova je nefunkcionalno pozicionirana. Predloženo oblikovno rješenje objekta u cjelini „C“ suviše je agresivno u odnosu naspram susjednog izvedenog hotelskog objekta.

Rad pod šifrom "12"



Autori:

Rujana Bergam Marković, dipl.ing.arh., Zagreb

Boška Bahtijarević, dipl.ing.arh., Zagreb

Aleksandar Marković, dipl.ing.arh., Zagreb

Nositelj ovlaštenja za izradu dokumenta prostornog uređenja:

FIBOS d.o.o., Gardijske brigade Tigrovi 27/c, 10000 Zagreb

Obrazloženje:

Prepoznata ulazna vizura iz ulice I.G.Kovačica, sa primjerenim pozicioniranjem spomenika don Mihovila Pavlinoviću i dječjeg igrališta uz prikladno parkovno hortikulturno rješenje. Ulaz u garažu je korektno i promišljeno riješen, kao i Branimirova obala, uporabom funkcionalnih oblikovno korektnih elemenata s prostudiranim detaljima.

Objekt u cjelini „C“ je izuzetno dobro funkcionalno i oblikovno riješen, poštujući maksimalno prostorni kontekst arhitekture i strukture u koju se interpolira. Akvatorij i lukobran lučice su korektno riješeni, osiguravajući primjeren broj vezova, sa izuzetno dobro riješenim kontroliranim ulazom u službeni i smještajni prostor lučice.

Glavni objekt u cjelini „A“ je riješen zanimljivom tlocrtnom teksturom, očigledno memorijalnih pretenzija za simulacijom ruralne dalmatinske strukture rastera *kalica*. Upućeniji mogu prepoznati i memorabilije „šatorskog naselja“ Ell-Shatt, povijesno vezanog za Podgoru.

Iako zanimljiva, usitnjeno strukturirana matrica glavnog objekta u cjelini „A“, nema značajnijeg uporišta u funkcionalnom smislu, jer usitnjava komercijalne prostore zadane programom, a kao prostorna matrica je u koliziji sa longitudinalnom morfologijom Podgore. Ovim načinom forsira se nova matrica bez dostatnijeg teorijskog uporišta. Pozicija objekta sa sanitarnim prostorima na lukobranu je oblikovno i vizualno opterećenje, jer umanjuje kvalitetu samog rješenja lukobrana uokolo akvatorija lučice nautičkog turizma.

Obrazloženja sastavili:

Goran Juričić, dipl.ing.arh., ovlaštenu arhitekt, predsjednik ocjenjivačkog suda

Ljubomir Urlić, dipl.ing.arh., ovlaštenu arhitekt, član ocjenjivačkog suda

Izložba natječajnih radova;

Izložba natječajnih radova otvorena je 14. svibnja 2012.god a postavljena je u predvorju zgrade Općine Podgora, Andrije Kačića Miočića 2, Podgora.

Otvorena je radnim danom od 08-15 sati.

Postava izložbe trajat će 45 dana.