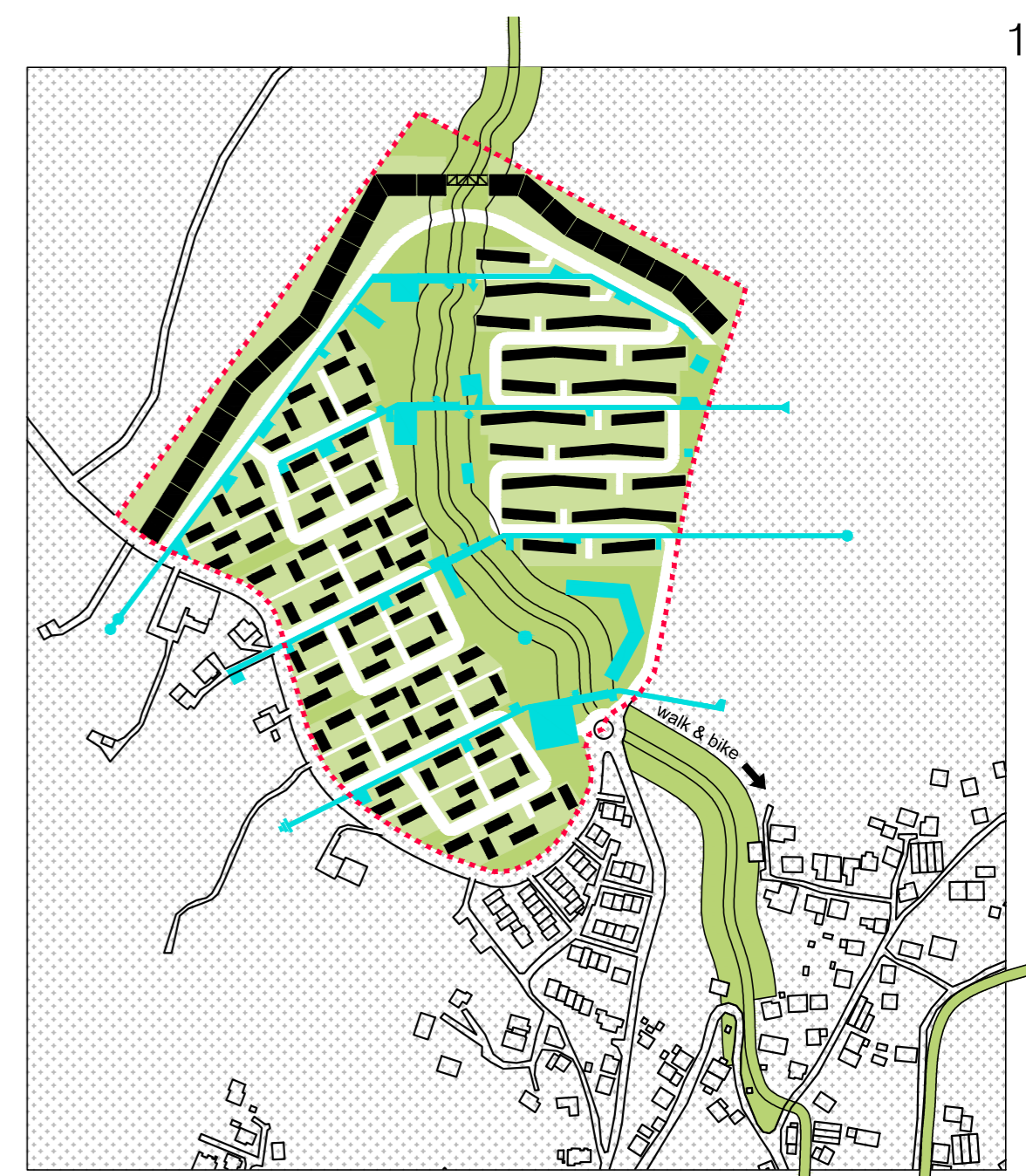
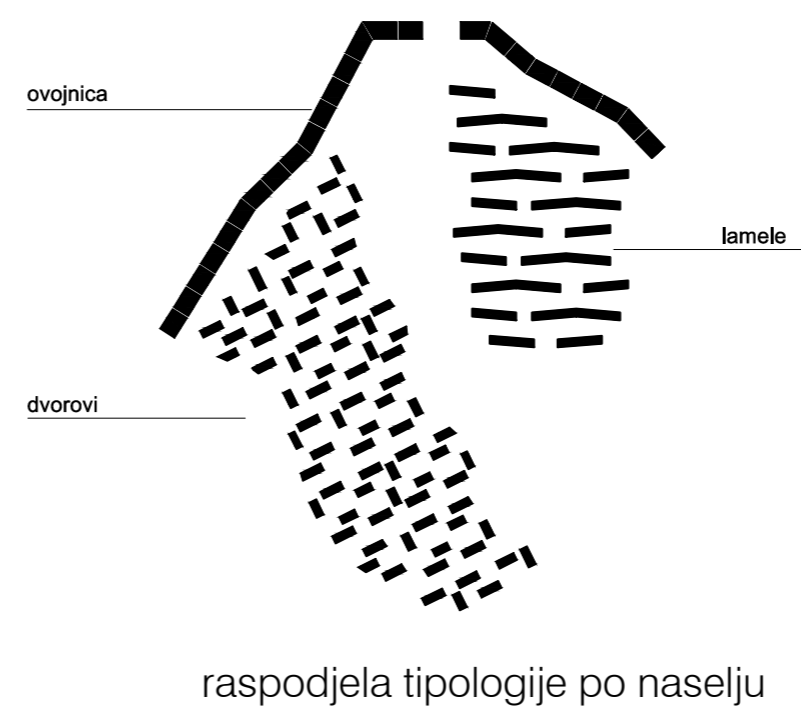


gomilica A

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG URBANISTIČKOG RJEŠENJA ZONE KOREŠNICA 2020

101.266 m²
1.141 stana



- **gomilica A.** Naziv projekta sugerira naglasak na gustoći. Iako se Raspisom očekuje „kvalitetno interpoliranje u urbanu matricu grada Splita“, preložena koncepcija se temelji na drukčijem, specifičnom urbanitetu, generiranom rubnim uvjetima i prostornim odnosima iz neposrednog konteksta. Slijedom toga, šira (sub)urbana slika podmosorske padine rješava se po principu figure i pozadine (**figure/ground**). Umjesto raspršenosti kuća na Kosini, ovaj **kompaktno formirani generativni uzorak** sažima prostor gradnje na minimum, kako bi preostali prostor bio prirodan. Eventualne daljnje potrebe za gradnjom na ovom području riješit će se gomilicom B, gomilicom C...

- nova naselja socijalnog stanovanja se rijetko promišljaju kroz natječaje i sustavno planiraju u Republici Hrvatskoj, pa je ovo dobra **prilika da se ispitaju relevantni aspekti pristupa** toj važnoj temi u današnjem trenutku. Kombiniraju se iskonske vrijednosti spontanosti i planiranih naselja i stanovanja u zajednici kroz povijest civilizacija, s paradigmatičkim obrascima iz 20.st, te aktualnim aspektima poput **održivosti, socijalnih transformacija** (uslijed digitalne revolucije) i postepedemijske **neimaštine**, ne gubeći iz vida lokalne osobitosti dalmatinskog „dura“.

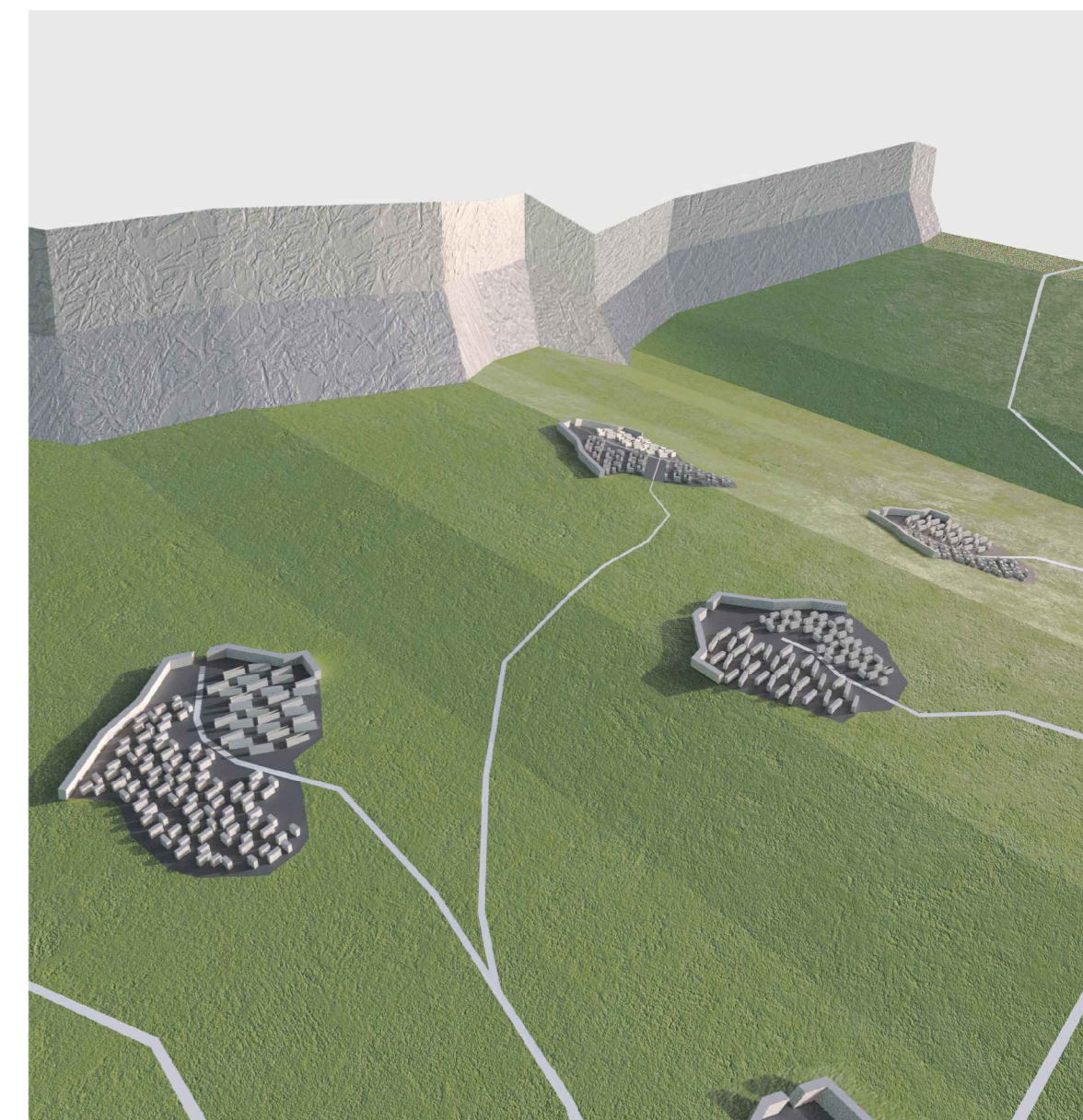
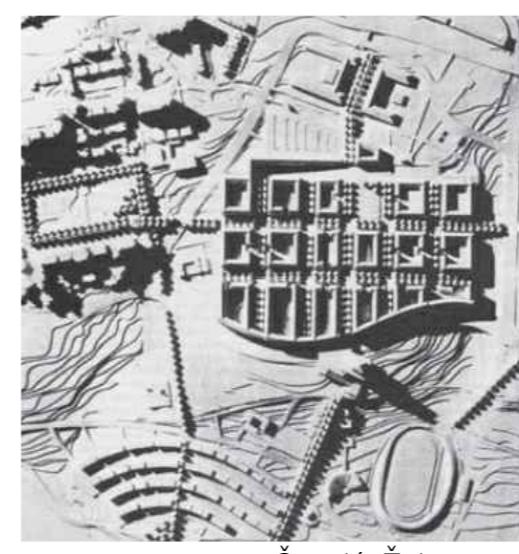
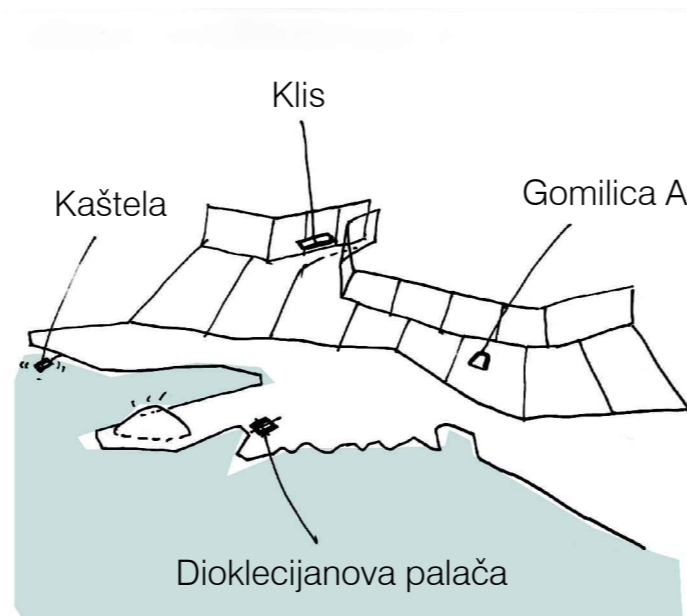
- **povijest.** Već od neolitika možemo pratiti tendenciju **planiranja i ograđivanja naselja**. Postoje brojni grčki i rimski primjeri, a u Srednjem vijeku pogotovo. Nerijetko, osim obrambenih razloga, utvrđeni rub ima i zaštitnu, klimatsku funkciju. I u razdoblju moderniteta, tijekom 20.stoljeća, česti su primjeri socijalnih low-cost naselja koji pokazuju sistematičnost planiranja, jasan perimetar, gustoću i artikulirani javni prostor, bez obzira na ograničena sredstva.

- **osnovne značajke ovog natječajnog rada su:**

1. **održivost** - interpretirana kao planerski alat (a ne samo na nivou zelenih inženjerskih sistema zgrade)
2. **kapacitet** - postignuta je maksimalna (matematička) gustoća - **101.266m² stambenih sadržaja, odnosno 1141 stambenih jedinica**
3. **identitet** - koncipiran kao spoj tradicije i suvremenosti na svim razinama
4. **generičnost** - planirani obrazac vrijedi i s drugačijom arhitekturom i na drugoj Padini pod Brijegom - od Trograda do Omiša.

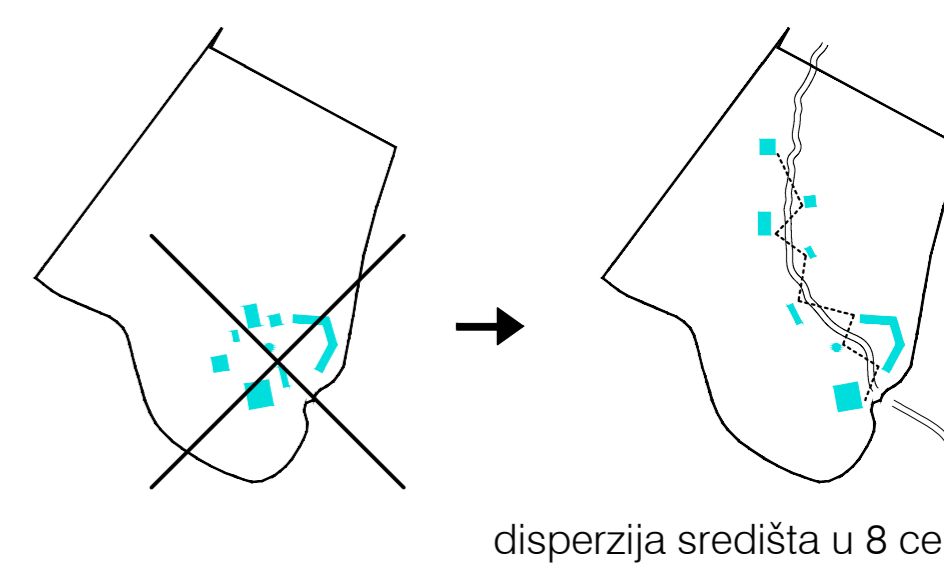
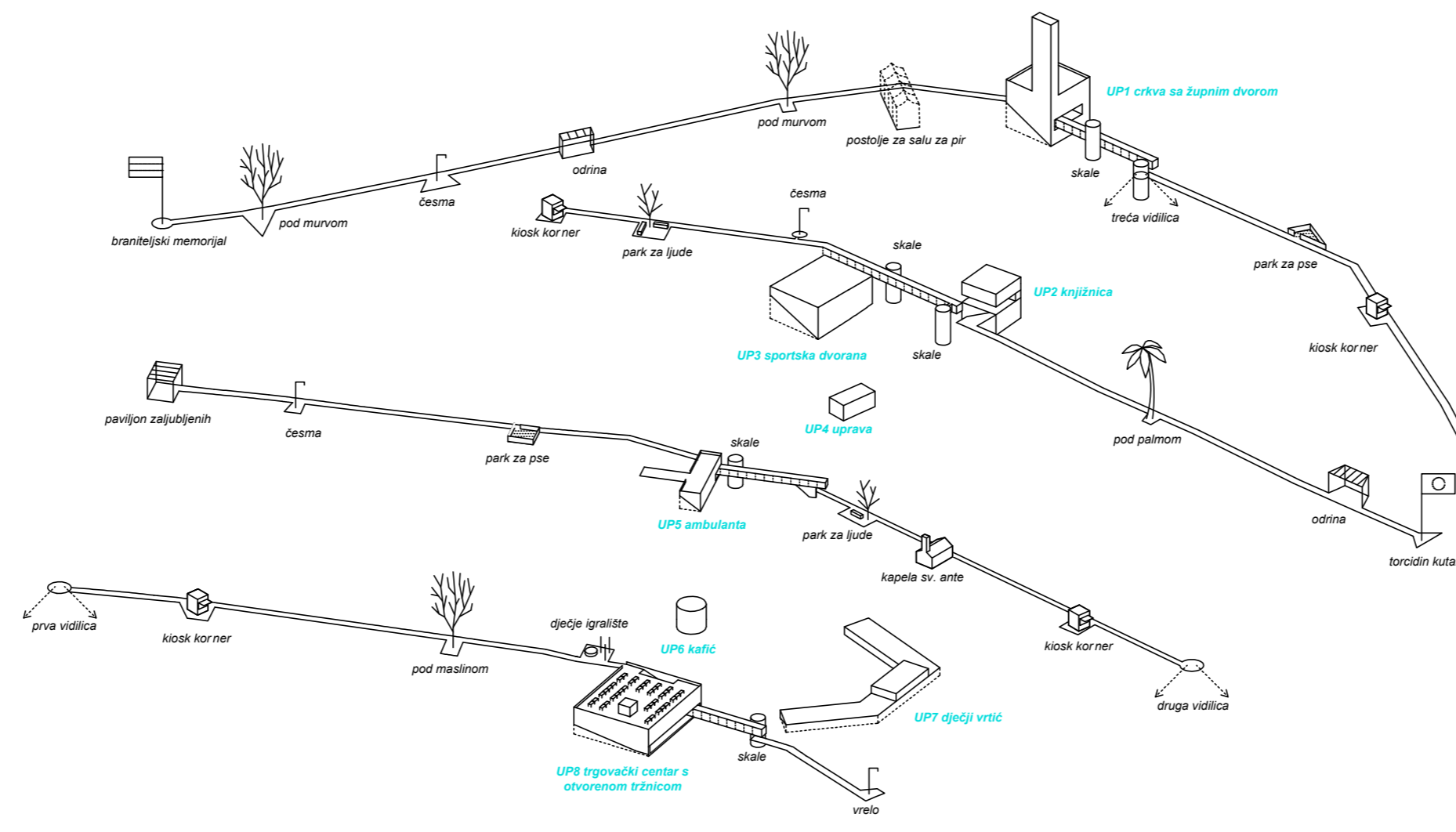
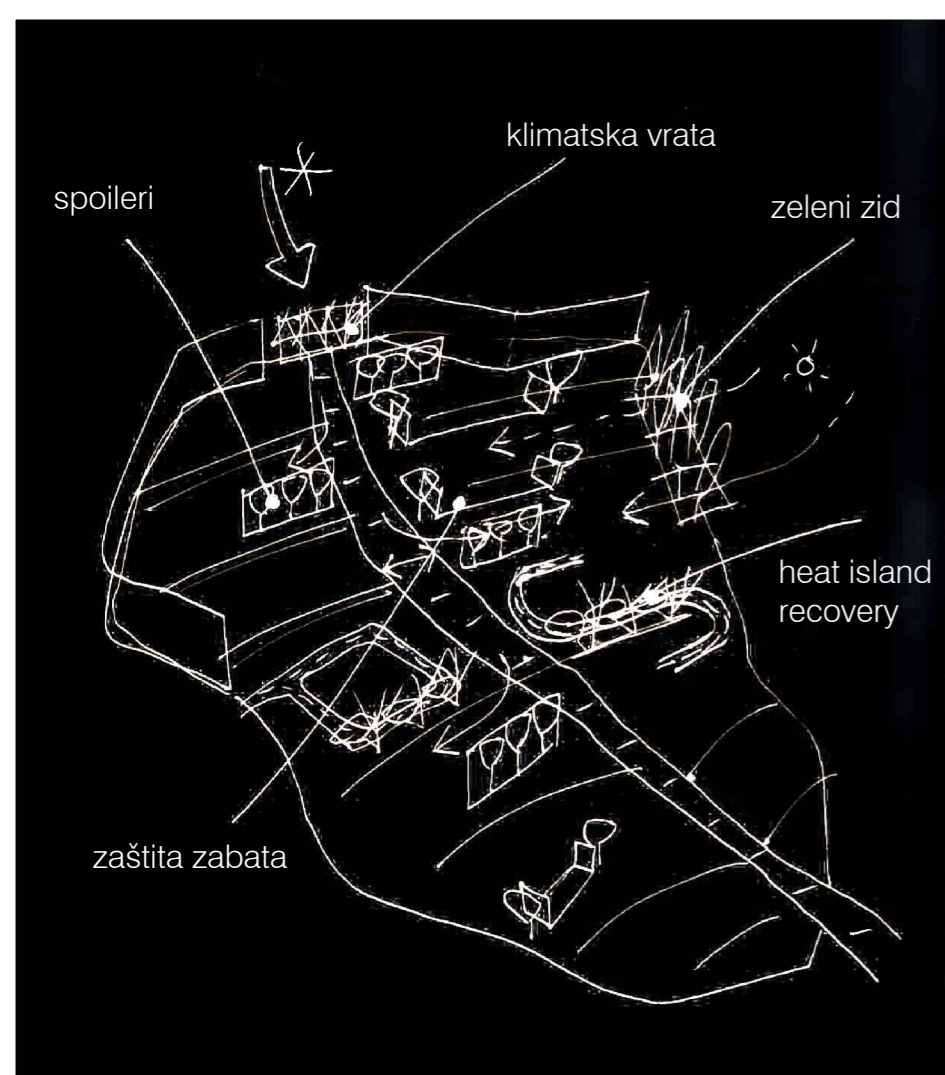
- **identitet.** Za naselje ove veličine nameće se potreba artikulacije prepoznatljivog obrasca i jasno definirane „adrese“ stanovanja. Pitanja identiteta su obuhvaćena na tri razine:

1. Kroz predložene arhitektonske tipologije
2. Kroz artikulaciju specifičnog javnog prostora, pogotovo s obzirom na zahtjevu topografiju (strmine)
3. Kroz adekvatan tretman flore i faune

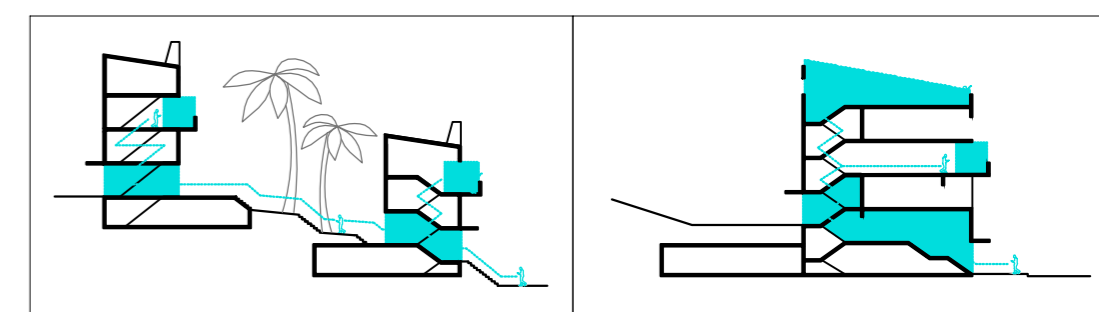


- **trajektorije.** Kretanje cijelim područjem obuhvata je strukturirano na više načina:

1. **prometnice** - uvodi se kružni tok na spoju postojećeg i novog naselja. Cesta prelazi korito bujice na samo jednom mjestu i time spaja zapadni i istočni brijeg. Promet se na zapadnoj strani rješava s tri priključka koji tvore tri petlje, s cestama usporodo i okomito na slijecima, s obzirom na povoljniji nagib od 12%. Na istočnom brijegu je nagib 15%, pa se promet može riješiti isključivo serpentinom. Nijedna cesta nije slijepa, pa promet ima poželjnu protočnost, a pogoduje interventnim i komunalnim vozilima.
2. **transverzale + mostovi.** Kako bi naselje tvorilo prostornu i funkcionalnu cjelinu, položene su četiri pješaka-biciklističke poveznice u smjeru istok-zapad, koje prelaze bujicu laganim čeličnim mostovima. Mostovi su na sva 4 mjesta oblikovani kao organski dijelovi prilježne javne građevine i doprinose njihovoj dostupnosti za obje strane naselja. Duž ovih transverzalnih tokova strateški su postavljeni manji i veći javni programi te osam urbanih platformi (UP1-UP8). Ishodišna i završna točka Transverzale su također programski atraktivne, kao npr. I. i II. Vidilica, Torčin kutak, paviljon zaljubljenih, braniteljski memorijal, itd. te povezuju istočni dio naselja s autobusnim stajankama na glavnoj cesti Žrnovnica - Solin.
3. **catwalk uz korito bujice.** U razdoblju bez vodotoka se aktivira pješaka šetnica uz i tik iznad korita u formi laganih drvenih platformi izdignutih od tla, koje su otvorenim stubišteom spojene s transverzalnim potezima i glavnim pješakim mostovima.
4. **kalete** su spojnice pojedinih dijelova stambenih susjedstava u smjeru istok/zapad, paralelne s transverzalam ali privatnije i lokalnije.
5. **kapilare** su najniži rang komunikacije unutar stambenih cjelina u smjeru sjever/jug, s proširenjima na mjestu spoja, poput organskih i slobodno položenih puteljaka kakve možemo naći u Varoši.



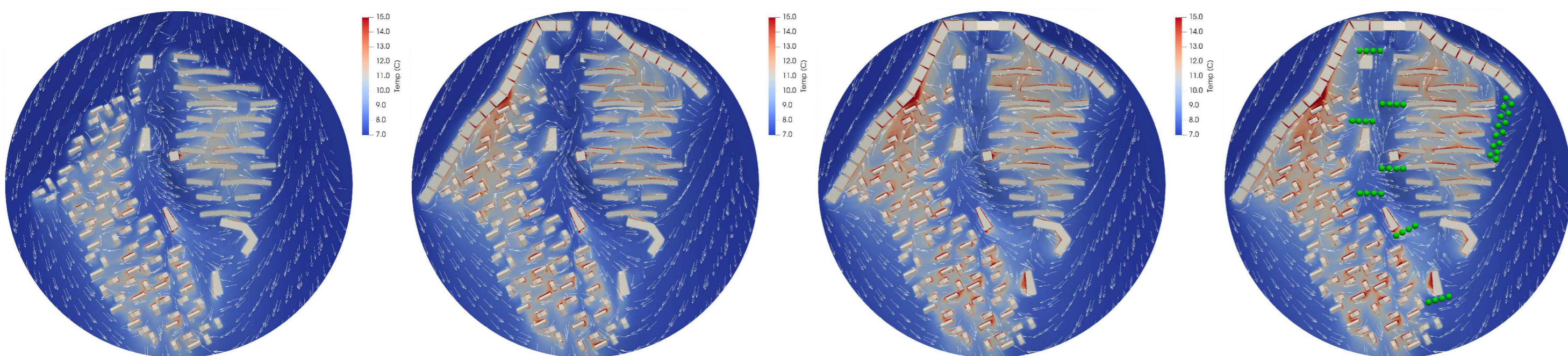
- **social candy.** Kako bi kuće funkcionirale kao tradicionalna susjedstva i potenciralo druženje, predviđena je izvedba svojevrsnih prostornih „društvenih slatkiša“. U sva tri tipa to su **produženi stubišni podesti** na kojima se može sresti susjeda, sjesti uz kavu ili čakulati u sjeni. U dvorovima i lamelama to je i prostor **dvorišta, kaleta i skalnada**. U ovojnicama/zidu to je i **krovna terasa** u kojoj je zamislivo sušenje robe, igra djece, mali bazen, sunčanje ili naprosto - fika. Ove zone su u karakterističnim presjecima 1/250 posebno označene.



- **mjere održivosti.** Kako bi predložena konfiguracija funkcionirala kao dobro ugodni klimatski instrument, poduzeti su slijedeći zahvati:

1. Kontinuirani perimetralni „zid“
2. Klimatska „vrata“ - predviđena u zoni gdje nema zida (zbog zabrane gradnje u zoni bujice) kako bi se zimi spriječio znatniji prodor vjetra.
3. „Spoileri“ su gusti redovi bjelogoričnih stabala u funkciji skretača vjetra koji se ljeti slobodno pušta kroz „vrata“. Sužavanje protoka vjetra gradnjom zida-ovojnice proizvodi tzv. **Venturi-efekt** i ubrzava strujanje u zoni bujice, te putem spoilera biva skrenut lijevo i desno - duboko u prostor stambenih struktura koje se na taj način intenzivno hladi u ljetnom periodu.
4. Zeleni „zid“ - na istočnom rubu naselja, gdje prestaje perimetralna ovojnica, lociran je potez od torednog crnogoričnog drveća, kako bi se ovaj dio zaštitio od zimskog vjetra
5. Zaštita zabata - svi istočni i zapadni zabati su zaštićeni s barem dva bjelogorična stabla kako bi se spriječio pretjerano ljetno zagrijavanje, a omogućilo zimsko sunce (kad lišće opadne).
6. Heat Island Recovery - sve fijeke imaju dvorove s južne strane kako bi sjena pala na prometnu plohu i smanjila efekt toplinskog otoka
7. Cilindri za skupljanje kišnice - gustijerme, unutar dvorišta, između kuća su locirani spremnici za skupljanje oborinske vode da bi se riješilo navodnjavanje okućnice i ispiranje sanitarija.

proračun temperature zimi



1. naselje bez perimetralnog zida

2. naselje s dodanim perimetralnim zidom

3. naselje s dodanim perimetralnim zidom i klimatskim vratima

4. naselje s dodanim perimetralnim zidom, klimatskim vratima i drvećem