

## PROSTORNA ORGANIZACIJA NASELJA

Formiranjem stanovanja u otocima - klasterima po rubovima oslobađa se unutrašnjost i ostavlja dovoljno prostora zelenilu za širenjem i povezivanjem na okolna područja.

Dvojnost središnjeg prostora manifestira se tendencijom za širenjem kroz zelene i pješačke punktove, dok u procesu razvoja postupno poprima introvertni karakter. Javni prostor povezuje dvije strane odvojene vododerinom. Fokus projekta usmjerava se na odnos čovjeka s prirodom i identitetom mjesta, dok topografija naselja prilagođena je zatečenoj kosini terena i naglašava oblike zemljišta.

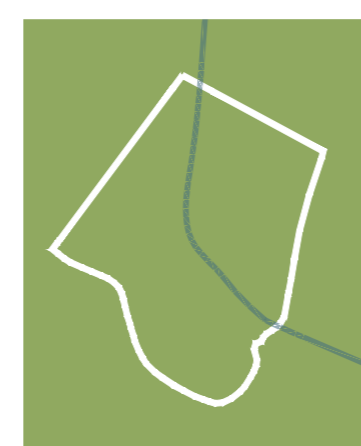
Kako bi se ostvario suživot na pomalo nepristupačnom terenu, u unutrašnjosti zahvata formiraju se otoci s pretežito javnim sadržajima koji predstavljaju vezu između dva dijela naselja.

Naselje koje objedinjuje prednosti života na selu i života u gradu stvara javne sadržaje: vrtić, jaslice, crkva s pastoralnim centrom, dvorana, ambulanta, trg, tržnica i dr. Javni park sa svim sadržajima postaje poveznica stambenih klastera unutar naselja.

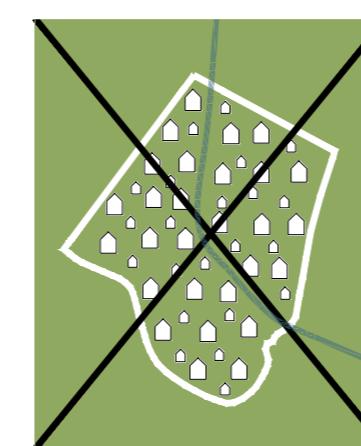
Rubne zone zahvata jasno su označene, a slike oblikovanja izgradnje i ambijent krajolika podupiru se međusobno bogatom i raznolikom siluetom.

„Svaki zahvat znači razaranje, razaraj s razumom!“

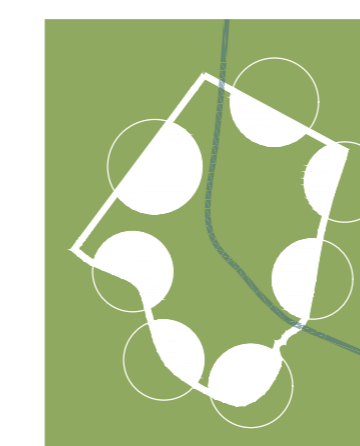
Luigi Snozzi



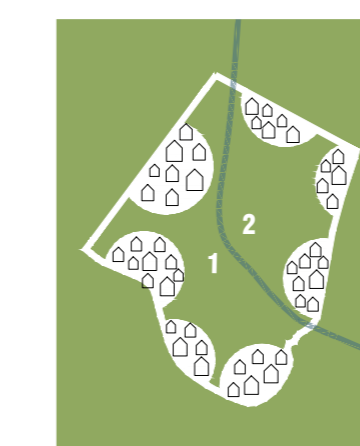
ZELENI KONTEKST



TIPIČNA GRADNJA



GUSTOĆA STANOVANJA



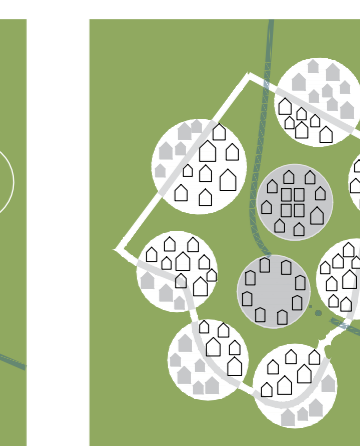
STAMBENI KLASTERI



INKLUZIJA

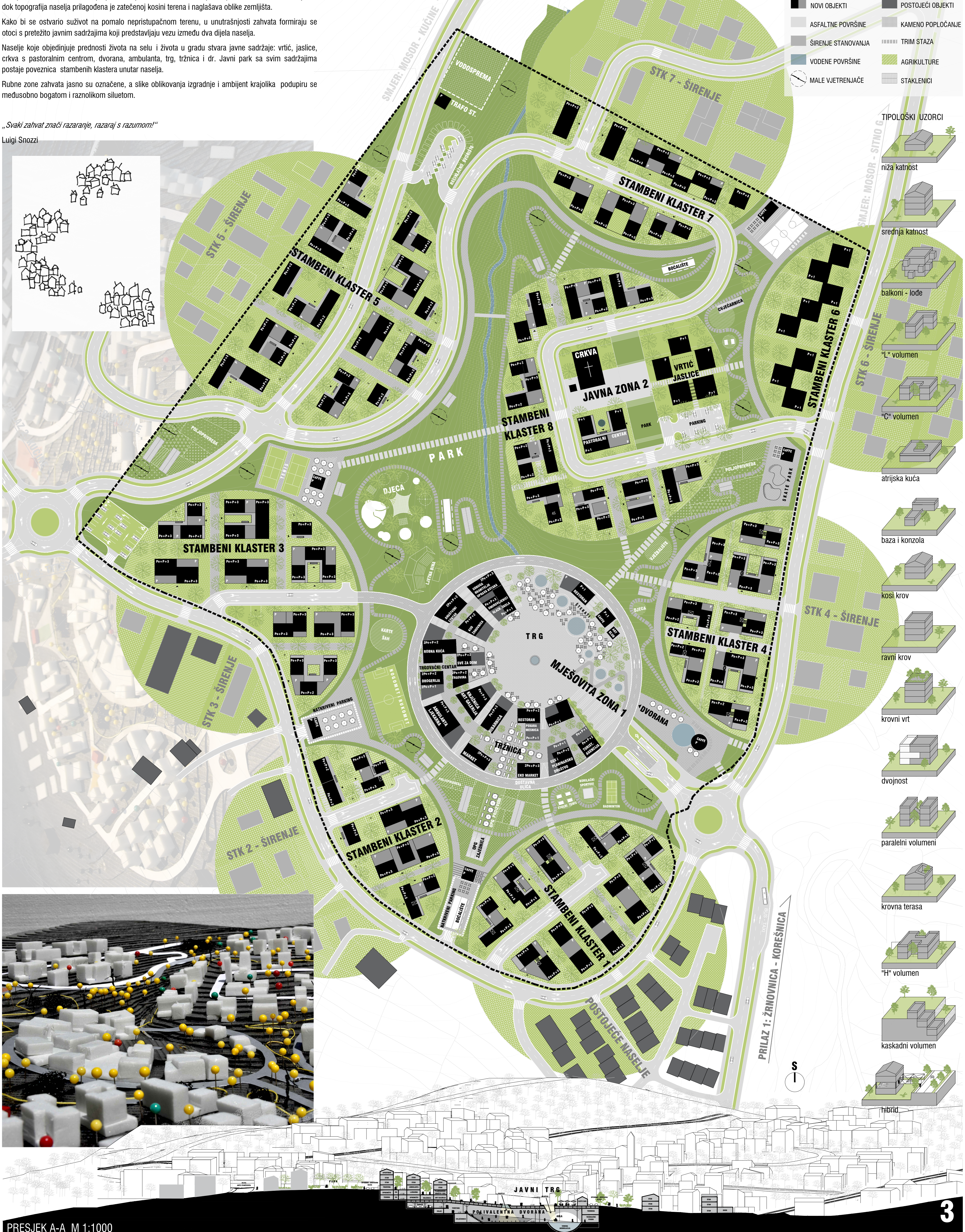


ŠIRENJE STANOVANJA



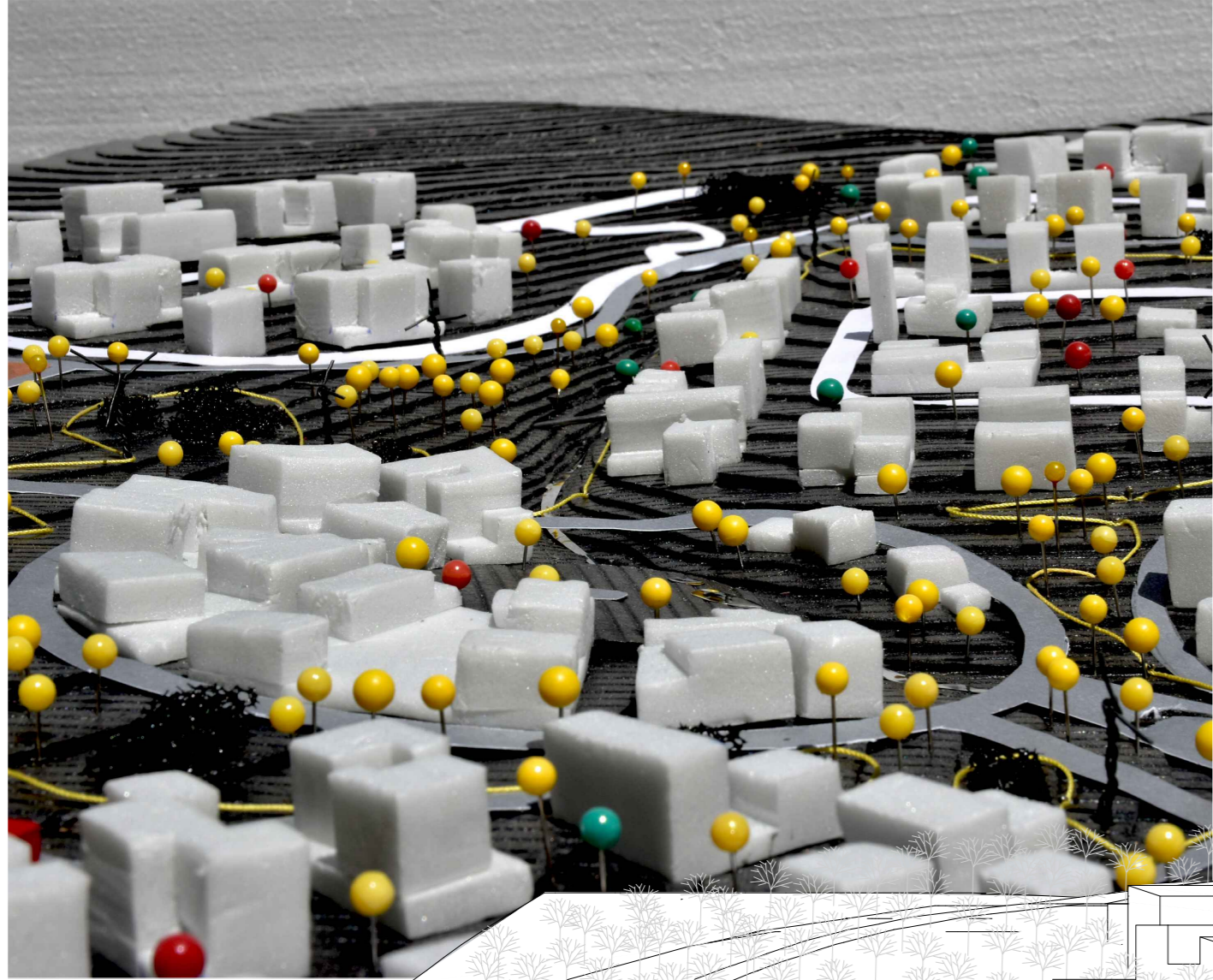
VRTNI GRAD

SITUACIJA M 1:1000



- JAVNO ZELENILO
- NOVI OBJEKTI
- ASFALTNE POVRŠINE
- ŠIRENJE STANOVANJA
- VODENE POVRŠINE
- MALE VJETRENJAČE
- STAMBENO ZELENILO
- POSTOJEĆI OBJEKTI
- KAMENO POPLOČANJE
- TRIM STAZA
- AGRIKULTURE
- STAKLENICI

- ### TIPOLOŠKI UZORCI
- niža katnost
  - srednja katnost
  - balkoni - lode
  - "L" volumen
  - "C" volumen
  - atrijska kuća
  - baza i konzola
  - kosi krov
  - ravni krov
  - krovni vrt
  - dvojnost
  - paralelni volumeni
  - krovnna terasa
  - "H" volumen
  - kaskadni volumen
  - hibrid



PRESJEK A-A M 1:1000