



KONCEPT

Otvorenost lokacije spektakularnim vizurama, osobito prema kanalu između otoka Braća i Hvara prema zapadu, u zatečenom stanju nisu afirmirane. Postojeći Plažni objekt oduzima ključni prostor obuhvata od javnog i daje ga privatnim korisnicima usluga ugostiteljskog objekta, te blokira vizure s lokacije. Na taj način narušen je kontinuitet sadržaja i aktivnosti između dvije plaže, što je ilegalna dogradnja dodatno naglasila.

Kako se kolni i pješački promet odvijaju na istoj koti, pješaak u zoni obuhvata nema ugodaj šetnje uz more kao ni mogućnost doživjeti sve kvalitete lokacije. Lokaciju plažnog objekta prepoznali smo kao potencijalnu vezu između dvije plaže koja će ih sadržajima povezati i integrirati u koherentnu cjelinu.

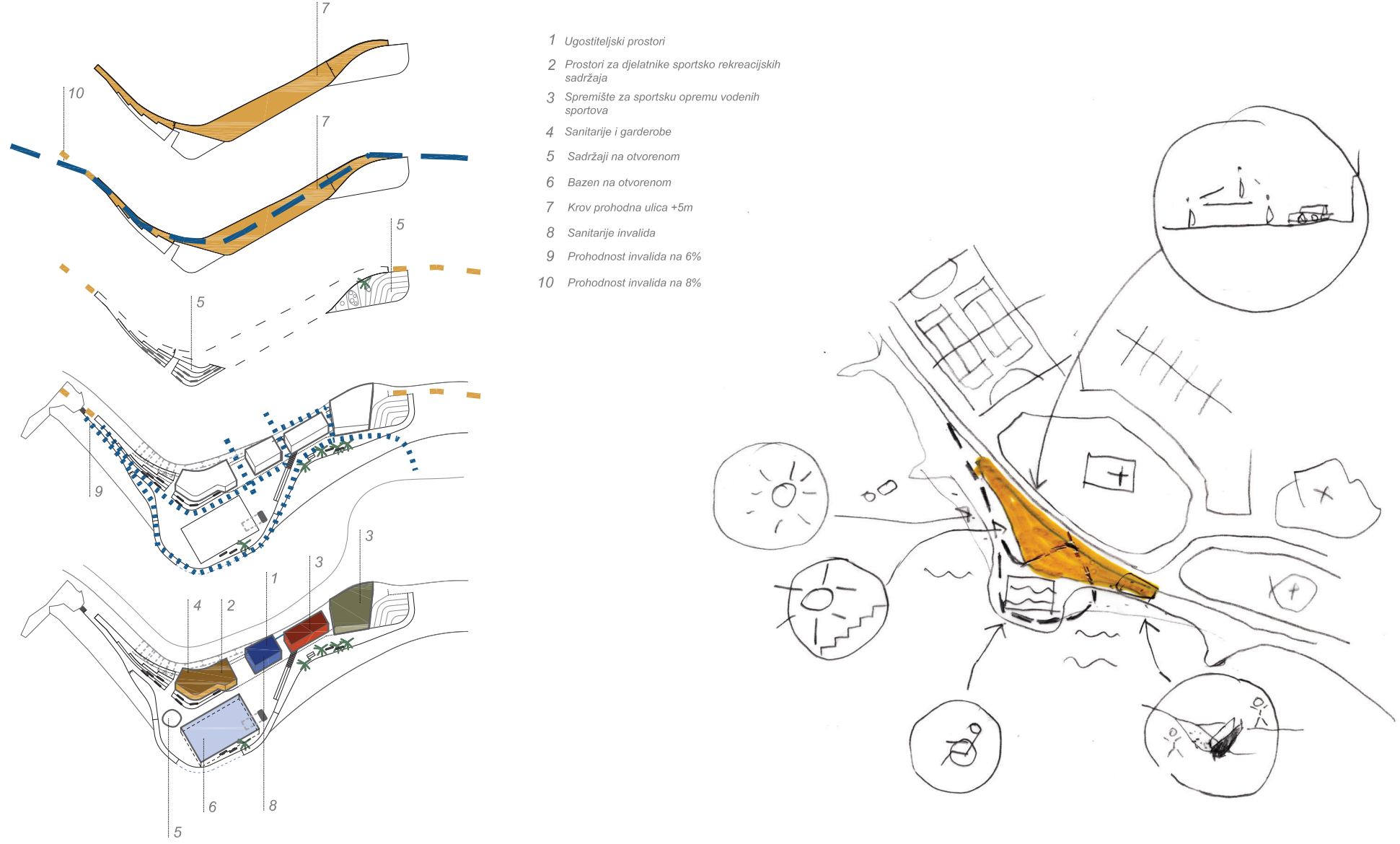
Projektnim rješenjem pješaaku se mijenja vizura i on se sa razine ceste duž zone obuhvata, rampom penje pa spušta, odmičući se od kolnog prometa, te ostvarujući neočekivane vizure i ugodaje. Takvim kretanjem, pješaak svojom hodnom linijom oponaša izlazak i zalazak sunca.

Programski sadržaji smješteni su između rampe i plaže. Takvom dispozicijom ostvaren je neposredan kontakt planiranih sadržaja s plažama s jedne strane i prometnicom s druge strane. Raslojavanjem hodnih i kolnih linija, kao i linija kretanja osoba smanjene pokretljivosti, lokacija se definira, a njihova međusobna integracija definira prostor-DECK na kojem je smješten bazen-DECK.

Deck je izdignut u odnosu na plaže, ali je s njima povezan međuplatoima.

Prostor bazena se preko tribina nastavlja na trasu izdignute šetnice čime je postignuta fluidnost komunikacije između različitih sadržaja i korisnika.

Probojima kroz sadržaje ispod rampe omogućene su vizure s ceste, kao i direktna komunikacija između ceste i Decka, odnosno samih sadržaja.



PROSTORNA ORGANIZACIJA

Kako bismo što manje zadirali u kvalitetu zatečenog prostora, iskoristili smo zonu koja je već izgrađena za smještanje najvećeg volumena, bazena.

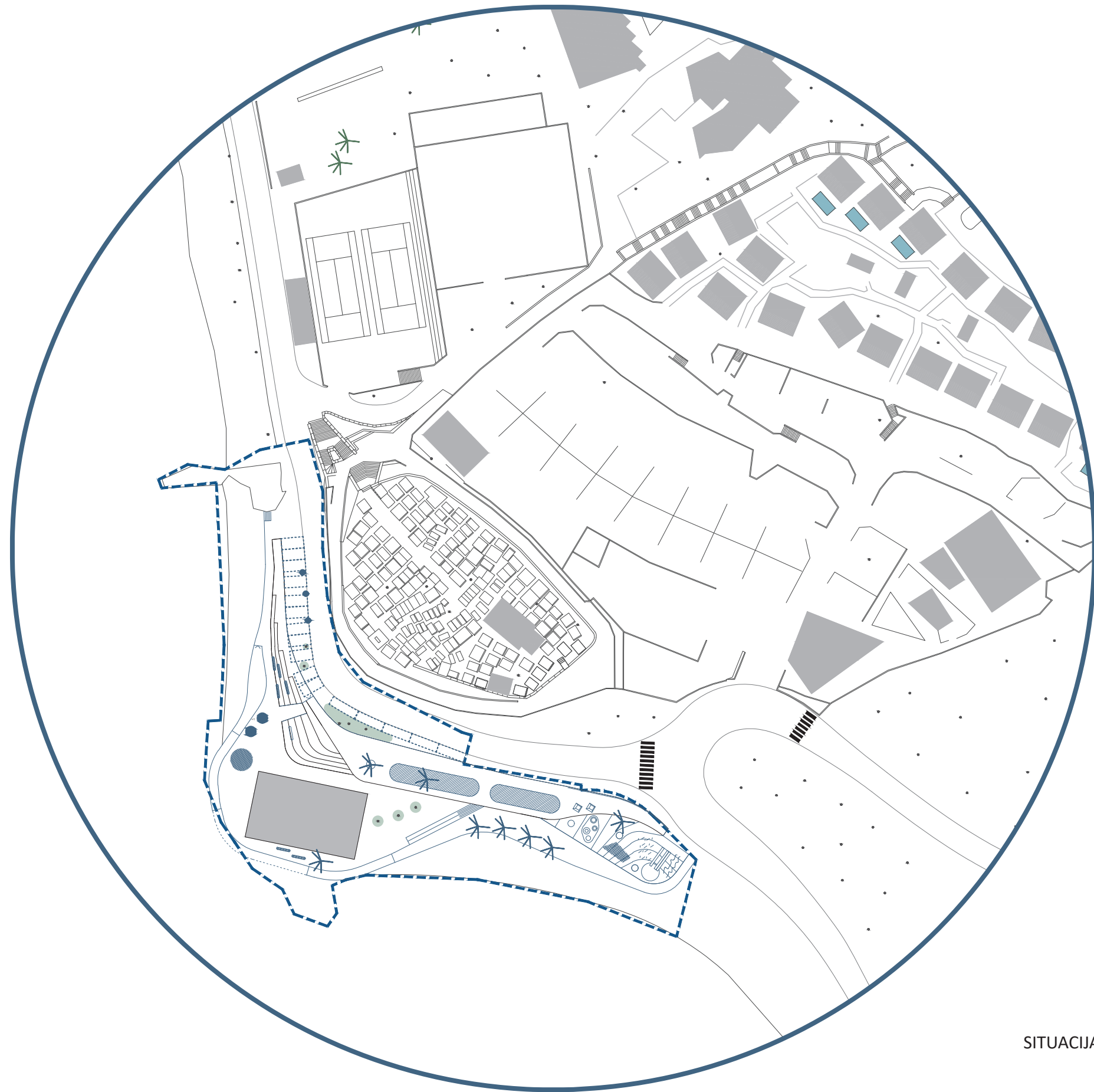
Bazen smo prepoznali kao ključni funkcionalni element u prostoru i smjestili ga na "puntu" kako bismo element vode uveli u središte obuhvata i oko njega organizirali ostale sadržaje.

Smješten je na sjecištu vizura zapadnog sunca i predstavlja generator aktivnosti obuhvata. Izmicanjem ugostiteljskog objekta na rub uz prometnicu postignuta je otvorenost lokacije prema zapadu i pogledu, dok su aktivnosti u bazenu, na bazenu i oko njega, oživili zanemarene prostore.

Prostor je aktiviran i linijski, uz prometnicu i pješačke tokove kroz lokaciju čija je kulminacija bazen, koji postaje prostor za javna događanja i tribinama.

Bazen sadrži integriranu platformu (kao Agor Creative Engineering, Movable Floor) koja se po potrebi podiže i „popločava“ bazen. Tako BAZEN postaje TRG-AGORA, novi prostor koji otvara raznolike mogućnosti korištenja.

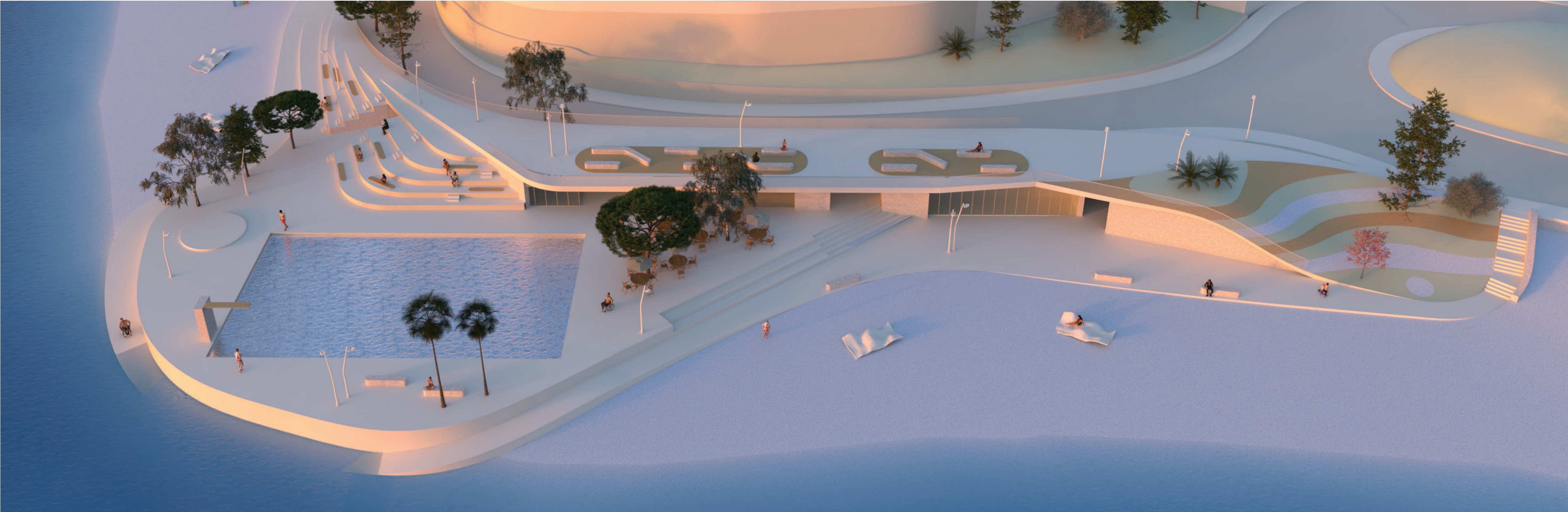
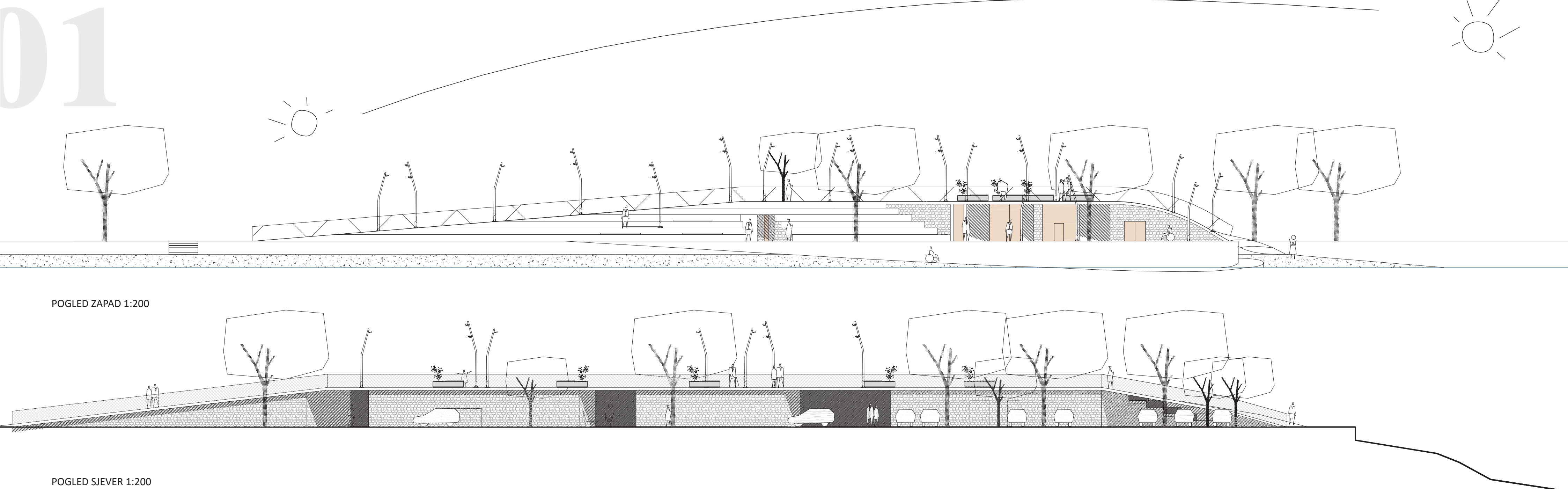
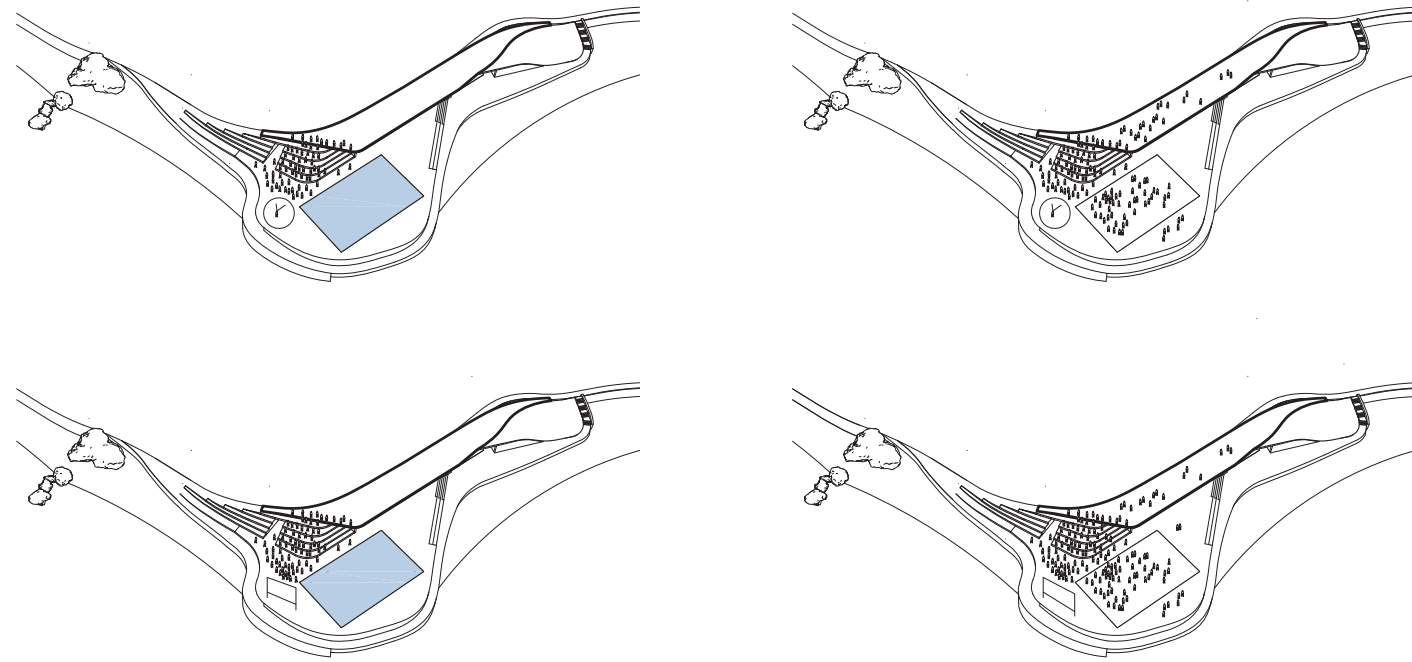
Sutikla PUNTA SREĆE

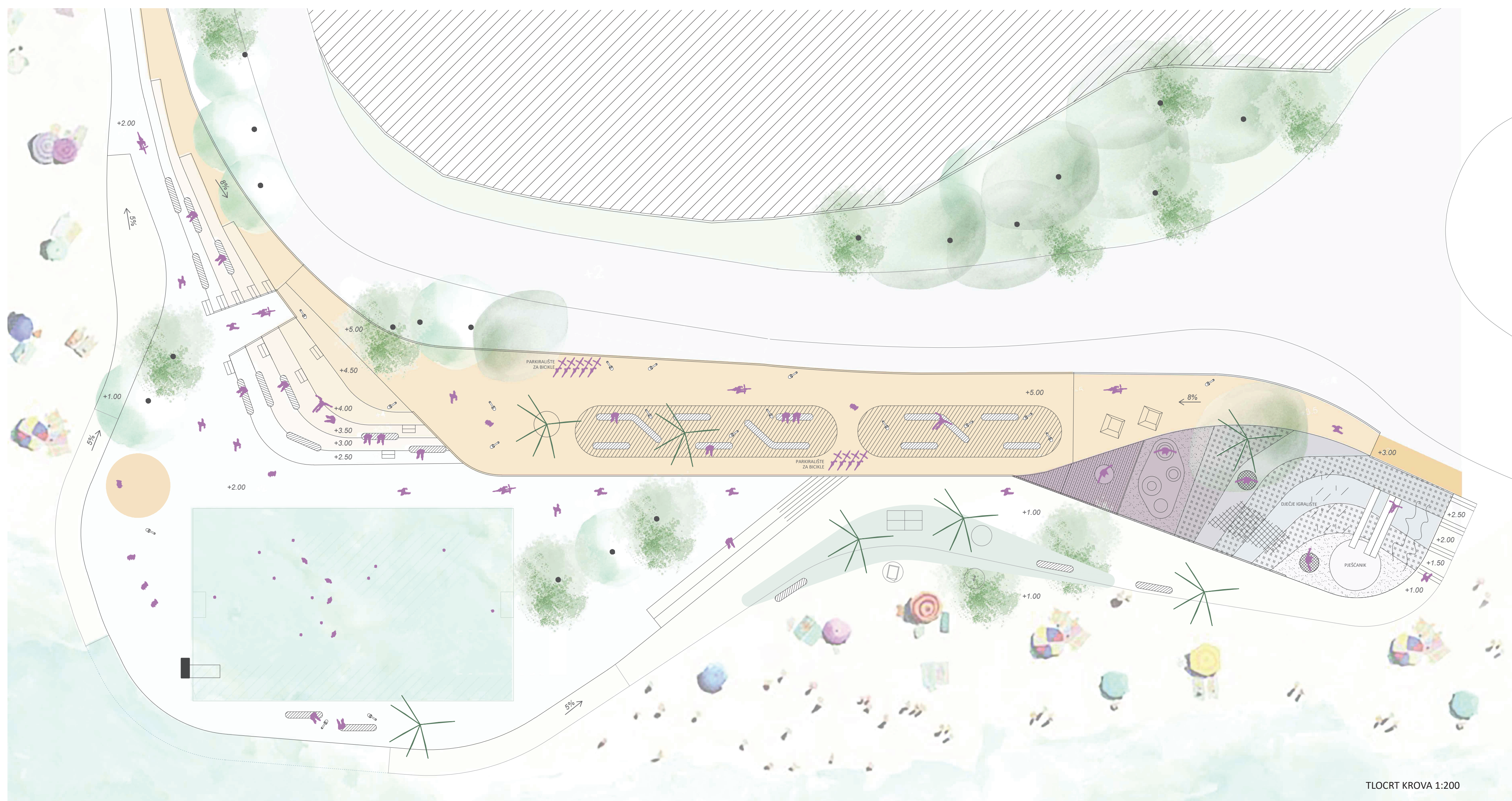


SITUACIJA 1:1000

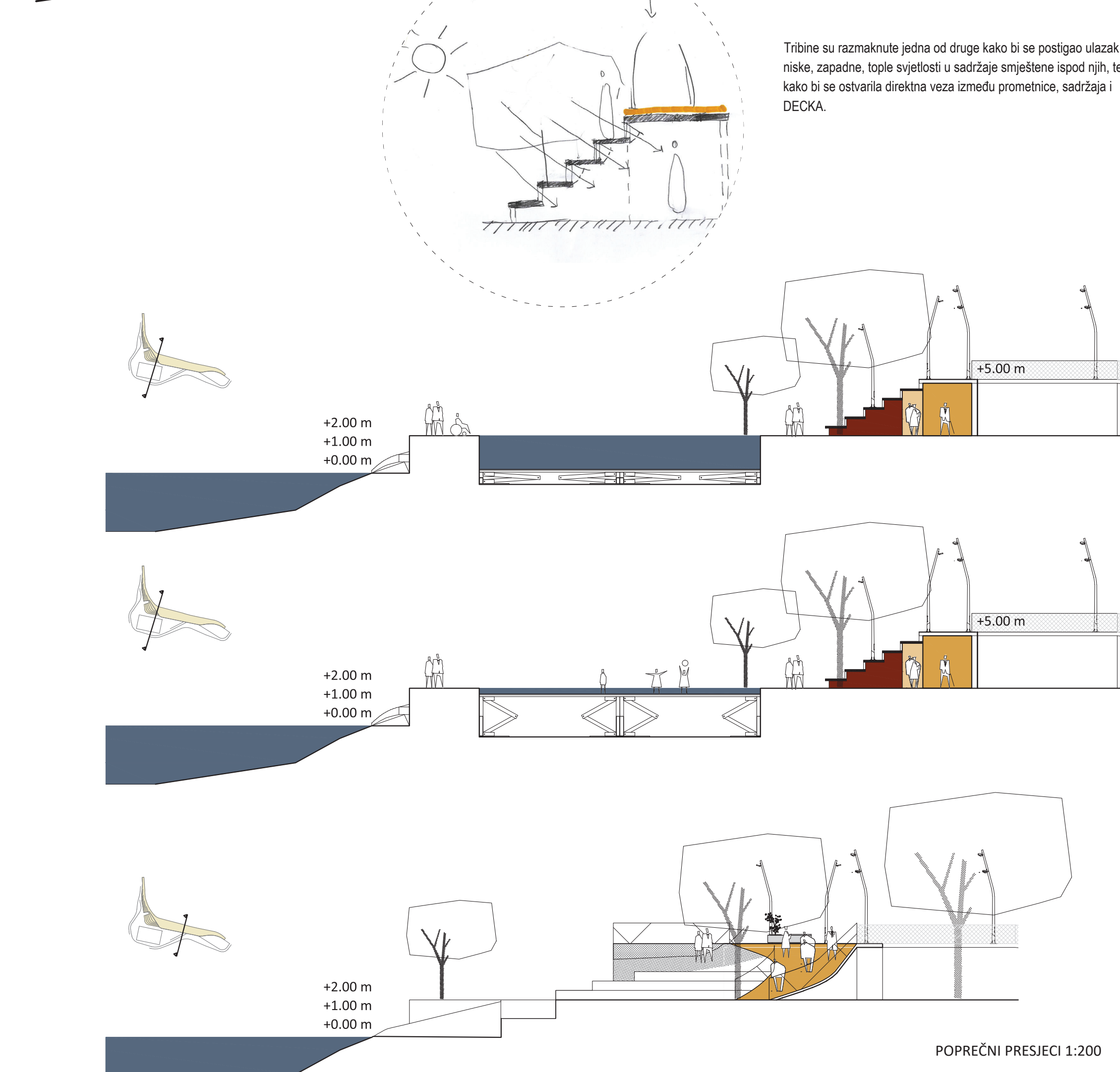
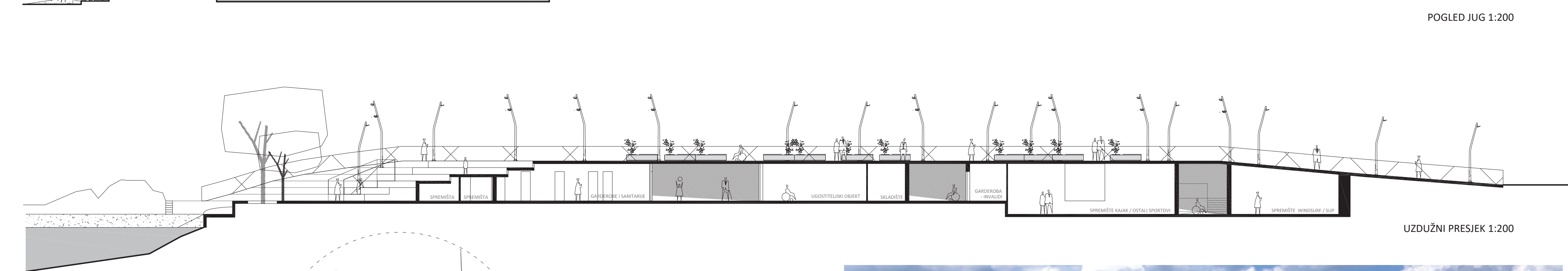
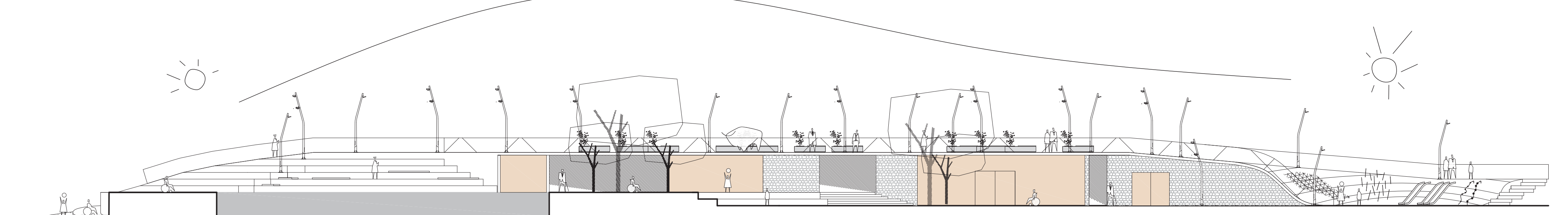
SCENARIJ KORIŠTENJA PROSTORA

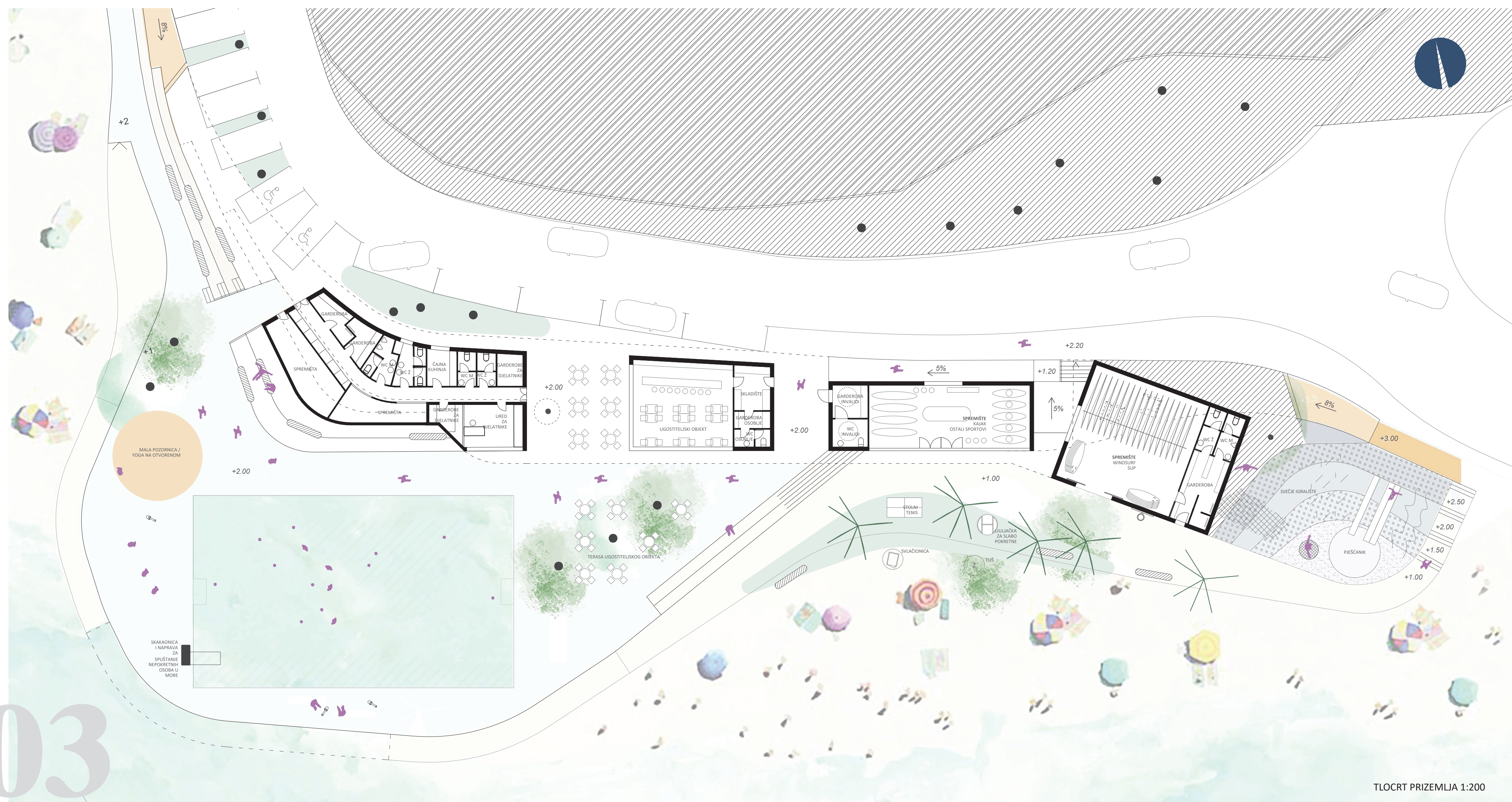
Način korištenja čitavog obuhvata ovisi o režimu korištenja bazena. Kada je volumen bazena ispunjen vodom i koristi se za plivanje, oko njega se aktiviraju prostori za vodene sportove i ostale popratne aktivnosti. U tom režimu, u prostoru oko bazena mogu se organizirati manji koncerti i predstave, kino projekcije, izložbe i sl. „Popločanjem“ bazena otvara se niz mogućnosti za organizaciju događaja za širu publiku kao i dodatne sportske sadržaje koji su prilagođeni osobama s invaliditetom. Neki od mogućih scenarija su: domijeni, sajmovi, izložbe, kino projekcije, predstave, koncerti za širu publiku kao i razna sportska događanja.





02 Sutikla PUNTA SREĆE





Sutikla **PUNTA SREĆE**

