



ADRESA Starčevićeva 24 c, Split 21000  
RAČUN (IBAN): HR2624070001100579336  
OIB 88950229770  
MATIČNI BROJ 03143759  
E-MAIL info@d-a-s.hr  
WEB www.d-a-s.hr

Split, 23. srpnja 2025.

**Predmet: Očitovanje u vezi s medijskim napisima o gradskom stadionu Poljud**

Društvo arhitekata Splita, u ulozi strukovne organizacije odgovorne za promicanje javnog interesa u prostornom razvoju grada smatra svojom profesionalnom i društvenom obavezom upozoriti na ozbiljne manjkavosti u dosadašnjem pristupu javnoj raspravi o budućnosti stadiona Poljud. Nažalost, proteklih tjedana svjedočimo izrazito neorganiziranom, nesustavnom i nestručnom procesu donošenja odluka o objektu od iznimnog urbanističkog, kulturnog i sportskog značaja za grad Split. Odsutnost transparentnog i strukturiranog procesa, neuključivanje relevantnih stručnjaka i nepostojanje jasno definiranih kriterija za evaluaciju mogućih scenarija predstavlja ozbiljan propust u upravljanju javnim prostorom. Umjesto da se pitanje sagleda u kontekstu dugoročnih razvojnih interesa grada, sporta i kulture, odluke se oblikuju pod utjecajem parcijalnih stavova i kratkoročnih političkih interesa. Rješavanje tako složenog pitanja kao što je pitanje stadiona Poljud mora započeti strateškim, interdisciplinarnim i financijski promišljenim pristupom. Gradnja ili obnova stadiona ne svodi se samo na pitanje kapaciteta tribina, već podrazumijeva sveobuhvatnu analizu u domeni urbanističkog razvoja, prostornog planiranja, kulturne baštine te ekonomske održivosti, odnosno definiranjem jasnog projektnog zadatka koji uvažava potrebe široke lepeze dionika i korisnika. Prvi korak mora biti definiranje jasnih razvojnih ciljeva: je li primarni cilj unapređenje sportske infrastrukture, povećanje komercijalnih sadržaja, očuvanje kulturno-povijesne vrijednosti postojećeg objekta – ili sve navedeno? Nakon definiranja toga nužno je izraditi stručnu studiju slučaja koja će komparirati najmanje tri realna scenarija: (1) obnovu postojećeg stadiona u njegovom izvornom, autentičnom obliku (faksimile), (2) obnovu uz prostorne i funkcionalne nadogradnje i (3) izgradnju novog stadiona na alternativnoj lokaciji (primjerice Brodarica, TTTS ili obronci Kozjaka). Svaka opcija potom mora biti evaluirana prema parametrima: urbanističke prikladnosti (povezanosti s gradskim tkivom, prometne dostupnosti, razvojnih potencijala), financijske održivosti (investicijski trošak, poslovni model, dugoročni prihodi, opterećenja na gradski proračun), provedbene izvedivosti (po pitanju regulative, potrebne suglasnosti, vremenskog okvira za provedbu). U taj proces moraju biti uključeni ključni institucionalni i stručni akteri: Grad Split, Zavod za prostorno uređenje grada Splita, Konzervatorski odjel, uprava HNK Hajduk, ali i predstavnici arhitektonske, urbanističke, društvene i ekonomske struke. Bez njihovog aktivnog sudjelovanja, svaka odluka bit će manjkava i potencijalno štetna.

Podsjećamo da Poljud nadilazi okvir sportskog objekta, odnosno da je riječ je o primjeru moderne arhitekture, realiziranom za potrebe Mediteranskih igara 1979. godine, djelu arhitekta Borisa Magaša, čije se oblikovanje i strukturalno rješenje smatraju vrhunskim dometom svjetske sportske arhitekture. Zaštićen je kao kulturno dobro upravo zbog svoje jedinstvene forme, revolucionarne konstrukcije i simbiotske uklopljenosti u splitsku vizuru. Poljud nije samo stadion – on je simbol grada, sastavni dio njegove kolektivne memorije i prepoznatljivi element turističkog identiteta. Također podsjećamo, da se zaštite kulturnim dobrima ne daju olako, pa je neprihvatljiva ideja samovoljnog pričanja o ukidanju iste.

Stoga, odlučivanje o sudbini stadiona Poljuda, i o sudbini stadiona Hajduka, ne smije se prepuštati interesnim skupinama niti provoditi kroz populističke referendume. Nužan je cjelovit, stručan i



ADRESA Starčevićeva 24 c, Split 21000  
RAČUN (IBAN): HR2624070001100579336  
OIB 88950229770  
MATIČNI BROJ 03143759  
E-MAIL info@d-a-s.hr  
WEB www.d-a-s.hr

transparentan proces temeljen na analitičkim podlogama koje uključuju: arhitektonsku vrijednost objekta, njegov povijesni kontekst, urbanu funkciju te financijsko-ekonomske implikacije, a koji isto tako uključuju jasno strukturiranu široku participaciju. Obavezno je uključivanje konzervatorskih smjernica, dostupne arhivske dokumentacije i komparativnih međunarodnih primjera očuvanja sličnih objekata.

Društvo arhitekata Splita apelira na sve relevantne aktere da zamijene pojednostavljene izjave i ad hoc pristupe transparentnim, stručno vođenim i sustavno planiranim procesom odlučivanja. Samo takvim pristupom moguće je donijeti rješenje koje će biti u dugoročnom interesu grada, građana i sportskog kluba, a istodobno sačuvati arhitektonsku baštinu koja definira identitet Splita.

U ime Predsjedništva DAS-a  
Marko Klarić mag.ing.arh.urb.